



Hoe Vind Je de Beste Gitaarleraar Voor Jou?

De gids die je helpt het verschil te zien tussen gewone lessen... en lessen die leiden tot doorbraken in je gitaarspel

Inleiding

Of je nu net begint met gitaarspelen of al jaren speelt: één ding is zeker. De juiste leraar maakt een wereld van verschil.

Een goede gitaarleraar helpt je niet alleen om stap voor stap vooruitgang te maken, maar gidst je ook efficiënt naar je muzikale doelen, voorkomt frustratie én zorgt dat je gemotiveerd blijft.

Toch is niet elke gitaarleraar even bekwaam. Sommige geven al jaren les, maar zonder echte structuur of training. Anderen zijn wél getraind in didactiek en weten exact hoe ze jou stap voor stap vooruithelpen.

Ook al zijn je doelstelling met de gitaar niet zo groot, je zult deze veel gemakkelijker en vlugger bereiken met de hulp van een ervaren leerkracht. Het doet er immers niet toe hoeveel uur je oefent per dag, als je in de 'verkeerde richting' uitgaat.

Verschillen in kwaliteit van leraren zijn enorm. Een slechte leraar is veelal even slecht dan geen leraar hebben, doordat je tijd en geld verspilt aan het ontwikkelen van inefficiënte vaardigheden.

Daarom is het van essentieel belang dat je niet zomaar met de eerste beste leraar in zee gaat en je echt op zoek gaat naar de beste leraar voor jou.

In deze gids lees je hoe de beste leraren tewerk gaan om je niet enkel les te geven, maar hoe ze je ook zullen trainen en te coachen.

In deze gids ontdek je:

- ✓ Wat het verschil is tussen een middelmatige en een excellente gitaarleraar
- ✓ Welke concrete eigenschappen je moet zoeken in een leraar
- ✓ Hoe je die kwaliteiten kunt herkennen (ook als je zelf nog weinig ervaring hebt)

Zo maak je met vertrouwen de juiste keuze en zorg je dat je geen verkeerde zaken aangeleerd krijgt. Als je zaken verkeerd aangeleerd krijgt zijn die immers heel moeilijk terug af te leren.

Daarom is het van belang dat je vanaf het begin de juiste basis aangeleerd krijgt.

Hoofdstuk 1: Waarom de juiste leraar cruciaal is

Je tijd is kostbaar. Daarom wil je vooruitgang boeken zonder ommewegen.

Een gemiddelde gitaarleraar...

- **Volgt geen duidelijk leerpad**
- **Gaat mee met de les van het moment**, zonder groter plan
- **Heeft weinig ervaring met verschillende leerstijlen**
- **Laat je zelf uitzoeken wat werkt**

Een excellente gitaarleraar daarentegen...

- **Gebruikt een bewezen leertraject dat je stap voor stap vooruit helpt**
- **Weet waar jij nu staat én waar je naartoe wilt**
- **Heeft didactische training en ervaring met diverse leerlingen**
- **Weet precies hoe je motivatie hoog te houden**

Het verschil merk je vaak pas na een paar weken... of maanden.

Maar met de juiste kennis kun je het vooraf al herkennen.

Hoofdstuk 2: De 7 Kenmerken van een Excellente Gitaarleraar

Wat onderscheidt een écht goede gitaarleraar van de rest?

In dit hoofdstuk ontdek je de zeven eigenschappen van een leraar die niet gewoon "een beetje lesgeeft", maar jou écht begeleidt naar een hoger niveau – efficiënt, motiverend én met blijvend resultaat.

1. Ze helpen je je doelen veel sneller te bereiken

Een excellente gitaarleraar is niet enkel een 'gids' die met je meewandelt — het is je snelweg. Je zou deze persoon kunnen zien als een '**muzikale shortcut**': iemand die exact weet wat jouw volgende stap is, en je helpt om sneller, efficiënter en met meer plezier vooruitgang te maken.

Deze leraar geeft je niet alleen informatie, maar traint je actief in het **toepassen** ervan. Ze begeleiden je van stap tot stap, zodat jij niet blijft hangen in frustratie, maar daadwerkelijk vooruitgang boekt richting je doelen. Dit is de kracht van les krijgen van iemand met een visie én een plan.

2. Heldere structuur en doelen

Goede gitaarles voelt niet als "willekeurige oefeningen doen", maar als het beklimmen van een muzikale ladder. Je weet waarom je iets leert, wat het volgende is, en waar je naartoe werkt.

Excellente leraren maken gebruik van duidelijke leerpaden met meetbare doelen. Jij weet waar je staat en welke stap je daarna kunt zetten.

3. Ervaring met verschillende soorten leerlingen

Iedere leerling is anders. Sommigen leren auditief, anderen visueel. Sommigen hebben veel tijd, anderen weinig. Sommigen willen improviseren of in een bandje spelen, anderen gewoon songs naspelen voor het plezier.

Een excellente leraar past zich aan door zijn ervaring te gebruiken om een aanpak te kiezen die **voor jou** werkt.

4. Didactisch onderbouwd en methodisch sterk

Lesgeven is méér dan tonen hoe je een song speelt. Het is een vak.

De beste gitaarleraren hebben zich verdiept in hoe mensen leren. Ze begrijpen leerfasen, motivatie, foutenanalyse en opbouw van techniek. Daardoor kunnen ze jou niet alleen iets tonen, maar het ook zo aanleren dat het écht blijft hangen — ook op lange termijn.

5. Ze helpen je een vaardigheid écht te beheersen

Veel "middelmatische" leraren laten je leuke songs spelen, maar je groeit niet écht. Je blijft hangen in wat je al kunt — en komt nauwelijks voorbij dat niveau.

Excellente gitaarleraren houden je net buiten je comfortzone. Ze geven je niet enkel akkoorden en technieken, maar **leren je hoe je die volledig onder de knie krijgt**. Niet "eenmalig correct gespeeld", maar zo goed dat het automatisch verloopt en muzikaal klinkt. Dat is meesterschap.

6. Motiveren én inspireren

Het begin van gitaarspelen is magisch. Je eerste akkoord. Je eerste liedje. Maar na enkele weken of maanden neemt de motivatie vaak af.

De beste leraren weten dat motivatie géén toeval is. Ze bouwen aan je zelfvertrouwen, zorgen dat je vooruitgang ervaart, en maken oefenen (weer) leuk. Je hebt steeds iets om naar uit te kijken én naar toe te werken.

Ze zijn als een kompas én als een vuurtje: ze wijzen de weg en houden het vuur brandend.

7. Ze geven richting, feedback én een plan

Zonder structuur lijkt oefenen vaak op blind zoeken. Zonder feedback blijf je dezelfde fout herhalen. Zonder plan blijf je ter plaatse trappelen.

Een uitstekende leraar:

- Legt helder uit wat je doet en waarom
- Geeft praktische, directe feedback
- Stippelt een realistisch pad uit dat aangepast is aan jouw tempo

Het verschil tussen *"ik oefen wat"* en *"ik ben op weg naar een doel"* zit hier. Veel gitaarleraren geven wel feedback, maar de richting en het plan ontbreekt.

Dit komt omdat de gitaar een jong instrument is. Daarom gaan veel gitaarleraren op een manier te werk die passend is bij het leren spelen van klassieke piano. Ze schotelen je steeds een nieuw liedje voor en daarop geven ze feedback zoals: "probeer hier je vinger wat meer te buigen".

Maar wat chronisch ontbreekt is een plan en richting, waardoor de leerling vaak wel enkele songs kan naspelen, maar niet weet wat die aan het doen is.

Dit gemis vertaalt zich naar het onvermogen om met anderen te spelen (bv. in een bandje, jammen met anderen, ...) of eigen muziek te maken, want de leerling kan enkel reproduceren zonder te weten waar die mee bezig is.

Hoofdstuk 3: Hoe herken je deze kwaliteiten in de praktijk?

Je weet nu waar je op moet letten. Maar hoe herken je deze eigenschappen in het echte leven?

Hier zijn enkele tips:

Bekijk de website van de gitaarschool of leraar.

- Wordt er gewerkt met een gestructureerd traject?
- Zijn er testimonials van leerlingen?
- Zijn er andere leerlingen die bereikten wat jij wil bereiken?

Vraag tijdens een kennismakingsles hoe de leraar werkt.

- Werkt de leraar met een plan passend voor jouw doelen? Of wordt de les ingevuld op basis van waar jij op dat moment 'zin' in hebt?"

Stel kritische vragen zoals:

- Hoeveel leerlingen heb je al begeleid van beginner tot gevorderd niveau?
- Hoe help je leerlingen om gemotiveerd te blijven?
- Zijn er mogelijkheden tot jammen/optreden/samenspel? (indien gewenst)

Hoofdstuk 5: Vermijd Deze 3 Veelgemaakte Vergissingen

Er zijn drie klassieke denkfouten die veel beginnende én gevorderde gitaristen maken bij het kiezen van een leraar.

Vergissing 1: Je keuze baseren op locatie

Een van de eerste vragen die leerlingen stellen is: "*Waar geef je les?*". Dat lijkt logisch, maar is eigenlijk niet de belangrijkste vraag.

Je zou pas naar de locatie moeten vragen **nadát** je zeker weet dat de leraar bij je past.

Het lijkt misschien overdreven om 60 of zelfs 90 minuten te rijden voor goede les, maar als die leraar je tijd dubbel en dik waard is, bespaar je op termijn juist tijd én frustratie.

Waarom?

- 👉 Middelmatige leraren laten je oefenen op zaken die niet écht bijdragen aan je doelen.
 - 👉 Excellente leraren laten je sneller vooruitgaan, waardoor je **minder oefentijd** nodig hebt.
 - 👉 Je haalt **meer uit je lessen én je oefeningen**, waardoor je meer leert in minder tijd.
-

Vergissing 2: Je keuze baseren op de prijs per les

Het klinkt verleidelijk: op zoek gaan naar de “goedkoopste” gitaarleraar. Maar goedkoop is eerder duur als het om je vooruitgang gaat.

Denk aan dit: een excellente gitaarleraar helpt je in 6 maanden waar je anders jaren over doet. Reken zelf maar uit wat je écht bespaart.

Goede leraren vragen vaak een hogere prijs, maar leveren ook **veel meer resultaat**. De beste leraren hebben veel leerlingen en zijn vaak gewild — niet omdat ze goedkoop zijn, maar omdat ze **effectief zijn**.

Focus dus niet op “wat kost het per uur?”, maar op “wat levert het me op?”

Vergissing 3: Denken dat de beste gitarist ook de beste leraar is

Een geweldige gitarist is niet automatisch een geweldige lesgever.

Sterker nog: veel topmuzikanten hebben **geen ervaring in didactiek** en weten niet hoe ze hun kennis moeten overbrengen. Wat voor hen vanzelf gaat, kunnen ze vaak niet uitleggen.

Een excellente leraar is iemand die:

- ✅ Zelf training heeft gevolgd in lesgeven
- ✅ Ervaring heeft met verschillende soorten leerlingen
- ✅ Bewijs heeft van resultaten bij anderen

Pas op als een leraar vooral over zichzelf praat — zijn optredens, zijn eigen gitaarspel, etc.

Een goede leraar stelt vooral vragen over **jou**:

- Wat zijn jouw doelen?
- Waar loop jij op vast?
- Wat wil jij muzikaal bereiken?

Lesgeven draait niet om de leraar. Het draait om jouw groei.

Hoofdstuk 6: En nu?

Je bent nu beter voorbereid dan 90% van de mensen die een gitaarleraar zoeken.

Gebruik deze gids wanneer je een les overweegt, een kennismaking plant, of simpelweg je opties afweegt.

Kies niet voor “iemand in de buurt” of “die wel sympathiek leek”.

Kies bewust.

Want de juiste gitaarleraar bespaart je jaren van frustratie — en maakt gitaarspelen iets waar je elke week naar uitkijkt.

Wil je je zoektocht makkelijk maken?

Ontdek onze gitaarschool Gitaar Training Studio — met vestigingen in Antwerpen, Gent, Oostende en Kortrijk.

Onze docenten zijn zorgvuldig geselecteerd én opgeleid volgens de principes uit deze gids.

 Vertel ons over jouw ervaringen en doelen met de gitaar en ontvang nu je gratis kennismaking via deze link: www.gitaartraining.be/gratis

Tot slot

Je hoeft geen muzikale aanleg te hebben om goed gitaar te leren spelen. Maar je hebt wél iemand nodig die weet *hoe* je dat aanpakt.

Kies dus niet voor de eerste de beste gitaarleraar.
Kies voor iemand die jouw groei serieus neemt.

 Veel speelplezier!