

Start met Gitaar Thuisstudie Cursus Module 1

Voorwoord

Welkom op deze introductie van de start met gitaar thuisstudie cursus module 1.

De structuur van de cursussen die in het pakket zitten, vind je hieronder.

• Structuur Van Het Start Met Gitaar Programma Module 1:

De volledige Module 1 omvat volgende delen:

- Module 1 Deel 1 (cursus + video's)
- Module 1 Deel 2 (cursus + video's)
- Module 1 Deel 3 (cursus + video's)

Via de volgende link leer je wat je allemaal zult leren in deze cursus: [thuisstudie gitaar](http://thuisstudie.gitaar.be).

In het vervolg van dit document lees je de introductie (benodigdheden, hoeveel te oefenen?) en kun je de eerste 2 lessen uit deel 1 van de cursus doornemen. Klik telkens op de link onder 'bekijk de video' die je vind doorheen de cursus om naar de video te gaan.

Veel zaken uit de cursus zullen immers duidelijker worden na het bekijken van de video's. Bij iedere les hoort zo'n video:

---> **Bekijk de Video**

Video nr 1: [de snaren van de gitaar indrukken en het plectrum vasthouden](#)

Aankoop Volledige Cursus

De volledige cursus kun je aanschaffen onderaan de pagina die je vind op volgende link: [thuisstudie gitaar](http://thuisstudie.gitaar.be).

Veel Oefengenot!

Antony Reynaert
gitaar trainer/gitarist
www.AntonyReynaert.com
www.gitaarles.be
mail: info@gitaarles.be

P.S.: Indien je vragen hebt over de thuisstudie cursus kun je me gerust contacteren op het email adres info@gitaarles.be.

P.P.S.: Indien je liever persoonlijke les volgt i.p.v. via thuisstudie cursus, dan nodig ik je graag uit op een gratis introductieles te Gitaar Training Studio in Gent, Antwerpen, Oostende of Kortrijk. Leer meer over de [gitaarlessen te Vlaanderen](#).

Start Met Gitaar thuisstudie cursus Module 1

Deel 1

Introductie

Voor we van start gaan met oefenen is het van belang dat we een paar zaken overlopen.

Welke Gitaar en Gitaar-Benodigdheden Dien ik aan te Schaffen?

Naast een degelijke gitaar dien je ook over een paar kleine, maar toch essentiële benodigdheden te beschikken bij het leren bespelen van een gitaar. Hieronder lees je wat je allemaal nodig hebt om van start te gaan.

- **Een Degelijke Gitaar**

Je kan zowel leren spelen op een elektrische gitaar als een akoestische gitaar. De meeste elektrische gitaren zijn iets gemakkelijker te bespelen dan een akoestische gitaar, doordat je minder hard op de snaren hoeft te drukken. Welk soort van gitaar je ook verkiest, probeer direct 'degelijk' materiaal aan te schaffen.

Je dient zeker geen dure gitaar aan te schaffen, maar een gitaar uit een middelste prijsklasse kan je veel frustraties besparen. De meeste gitaren die goedkoper dan honderd euro geprijsd zijn, zijn veel moeilijker bespeelbaar en klinken ook veel minder goed dan gitaren die in een lichtjes duurdere prijsklasse liggen. Trek voor je eerste gitaar een budget uit van minstens 150 euro, dit zal je veel onnodige frustraties sparen.

Of je begint te spelen op een elektrische of een akoestische gitaar is volledig jouw keuze. Indien je begint op een akoestische gitaar te spelen, kun je later altijd gemakkelijk de overstap maken naar elektrische gitaar, of vice versa. Toch is het aan te raden de gitaar te kopen die je het meest inspireert. Luister je bijvoorbeeld vooral naar rock-muziek en wil je ook het allerliefst klinken zoals je favoriete bands, koop dan direct een elektrische gitaar. De klank van de elektrische gitaar zal je immers motiveren om te oefenen.

- **Plectrums**

In de lessen in deze cursus maken we bijna uitsluitend gebruik van een plectrum om de snaren aan te slaan. Het is zo dat naast het spelen met een plectrum er nog andere speelstijlen bestaan, zoals door gebruik te maken van de vingers van je rechterhand (dit noemt men 'fingerstyle' gitaarspel). Indien je echter een goede speelstijl met plectrum hebt ontwikkeld, kun je gemakkelijker de overstap maken naar het aanslaan van de snaren met de vingers.

Plectrums bestaan in veel verschillende maten, soorten, etc. Hoewel het waar is dat iedere gitarist een eigen voorkeur heeft aan plectrums, is het best om met een plectrum te beginnen die wat flexibel is. Hardere plectrums hebben als nadeel dat doordat ze minder beweeglijk zijn iets stroever zullen aanvoelen in gebruik en je een minder mooi klinkend resultaat zullen opleveren. Ook zul je merken dat harde plectrums je minder fouten 'vergeven'. Zo kan het zijn dat je een snaar met een hard plectrum aanslaat en dat de snaar je plectrum 'tegenhoudt'.

- **Een Elektronisch Stemapparaatje**

We kunnen de gitaar stemmen op het gehoor of aan de hand van een elektronisch stemapparaatje. Omdat in het begin dat je gitaar leert spelen je gehoor nog niet genoeg ontwikkeld is om te stemmen op het gehoor is het best dat je beschikt over zo'n apparaatje. Een ontstemde gitaar klinkt immers verschrikkelijk lelijk, wat je zal demotiveren om te blijven oefenen.

Waar Koop ik Best Mijn Gitaar?

Hoewel er websites bestaan waar je gitaren op kunt bestellen is het aan te raden om, althans voor je eerste gitaar, een gitaarshop binnen te stappen. Service is immers belangrijk; een gitaar dient onderhouden te worden en het kan geen kwaad om je gitaar ieder jaar eens te laten afstellen door iemand die kennis van zaken geeft. Over het algemeen geldt de regel 'hoe kleiner de gitaarshop hoe persoonlijker de service'. Wat je ook beslist, koop je gitaar zeker niet in een grootwarenhuis of speelgoedwinkel.

Hoeveel te Oefenen?

Deze cursus is opgebouwd om twintig min. per dag te oefenen. Indien je meer tijd met je gitaar wil doorbrengen mag dit zeker, maar probeer een gewoonte te kweken waarbij je dagelijks minstens een tien- à twintigtal minuten oefent. Je zult merken dat je na een tijd echt vooruitgang begint te boeken, waardoor gitaar spelen echt leuk begint te worden en je zin zal krijgen om te blijven oefenen. Natuurlijk hoeft je niet iedere dag te oefenen. Iedereen kent dagen die zo druk zijn dat er geen tijd is om gitaar te spelen, of dagen waar je te moe bent of ziek bent. Probeer toch als richtlijn om ongeveer vijf dagen per week te oefenen.

Vragen?

Indien je met vragen zit over deze cursus dan ben je welkom op het exclusief forum van deze Start met Gitaar thuisstudie-cursus. Hou je zeker niet in om je vragen te stellen op dit forum, daar ook andere beginners kunnen leren van jouw ervaringen. Ook hoeft je je zeker niet verlegen te voelen om je vraag te stellen omdat je denkt dat je vraag misschien dom is, iedereen begon ooit met gitaar te spelen; domme vragen bestaan dus niet.

---> Ga naar het Forum...

Maak een bladwijzer aan voor het forum in je internet browser. Zo vind je telkens het forum terug. Ook kun je via gitaarles.be op het forum inloggen door je gebruikersnaam en wachtwoord onderaan volgende pagina in te geven: [Gitaar Forum](#).

Deze gebruikersnaam en wachtwoord zullen je toegestuurd worden via email.

De Snaren op de Gitaar

Het eerste wat we zullen leren zijn de benamingen van de snaren. Deze zie je hieronder staan.

1 ^e snaar	-	E (de dunste snaar)
2 ^e snaar	-	B
3 ^e snaar	-	G
4 ^e snaar	-	D
5 ^e snaar	-	A
6 ^e snaar	-	E (de dikste snaar)

Als je het moeilijk hebt met de snaren op de gitaar te onthouden, dan kun je een ezelsbruggetje gebruiken zoals dit:

Een Aap Die Geen Bananen Eet

De namen van de noten van de dikke tot de dunne snaar worden in de zin hierboven gebruikt. Je kunt ook gemakkelijk je eigen zin maken.
Hoe grappiger, hoe beter!

E..... A..... D..... G..... B..... E.....

Om het overzichtelijk te houden krijgt elke snaar in deze cursus een kleur toegekend. We gebruiken volgende kleurencode om de snaren van de gitaar te herkennen:

Dun		1 ^e snaar
		2 ^e snaar
		3 ^e snaar
		4 ^e snaar
		5 ^e snaar
Dik		6 ^e snaar

Je zult merken dat het soms verwarrend is om precies te weten welke snaar je moet spelen, daarom is het handig om gebruik te maken van dit kleurensysteem. Zoals je ziet in de afbeelding hierboven krijgt iedere snaar een andere kleur. Ook zie je dat naast de lage E-snaar het woord 'Dik' vermeldt staat en naast de hoge E-snaar het woord 'Dun'.

Dit zal ervoor zorgen dat je beter zult begrijpen welke snaar nu precies wordt bedoeld. De lage E-snaar is dus de 6^e snaar en ook de meest dikke snaar op de gitaar.

Oefening 1

Speel nu even alle 6 snaren één voor één. Je start met de lage E-snaar (dikste snaar) en speelt alle snaren tem. de hoge E-snaar (de dunste snaar). Je start dus met de snaar bovenaan je gitaar en gaat zo iedere snaar spelen tot de onderste snaar. Zeg luidop de letters die bij de snaren horen, in de volgorde waarop we volgend ezelsbrugje leerden:



Sla de snaren van de gitaar gewoon aan met de duim van je rechterhand¹. In de komende lessen verkennen we andere manieren om de snaren aan te slaan, o.a. door gebruik te maken van het plectrum.

Waarom De Snaren Vanbuiten Kennen?

Het is van belang dat je de volgorde van de snaren uit je hoofd kent. Met behulp van ons ezelsbrugje is dit immers ook helemaal niet moeilijk. Het vanbuiten kennen van de snaren geeft ons verschillende voordelen:

- **Het Springen Van een Snaar**

Bij het springen van een snaar kun je zonder je gitaar mee te nemen naar je plaatselijke gitaarwinkel gaan om een nieuwe snaar vragen. Zo vraag je bijvoorbeeld gewoonweg om “een nieuwe G-snaar” i.p.v. de ganse gitaar mee te nemen naar de winkel.

- **Akkoorden Leren Lezen**

Het leren lezen van akkoorden doe je via zogenaamde ‘akkoordendiagrammen’. Deze zal je leren in les 2 waardoor je in staat zal zijn om zelfstandig nieuwe akkoorden aan te leren. Om deze diagrammen goed te kunnen lezen is het van belang dat je je kunt oriënteren aan de hand van de benamingen van de snaren.

- **Het Stemmen Van De Gitaar**

Als beginnende gitarist is het belangrijk om in te zien dat de gitaar minstens één maal per dag gestemd moet worden. Hiervoor gebruiken we ook de benamingen van de snaren. Het stemmen van de gitaar komt verder in deze inleiding aan bod.

- **Communiceren Met Andere Gitaristen**

De letterbenamingen van de snaren zijn ook een zeer handig middel om te communiceren met andere gitaristen. In de videolessen zul je merken dat we telkens deze benamingen gebruiken om uit te leggen welke snaren je hoeft in te drukken. Zo zul je bijvoorbeeld volgende uitdrukking horen; “zet de wijsvinger op het 2^e vakje van de lage E-snaar”.

¹ Indien je linkshandig bent en op een linkshandige gitaar speelt, gebruik je de linkerhand i.p.v. de rechterhand om de snaren aan te slaan. Doordat de overgrote meerderheid van alle gitaristen op een rechtshandige gitaar speelt, zullen we in de rest van de cursus altijd de rechterhand beschouwen als de hand waarmee je de snaren aanslaat.

Het Stemmen Van De Gitaar

Voor we beginnen met de lessen is er één iets zeer belangrijk om onder de knie te krijgen; het stemmen van de gitaar. De gitaar moet zeer veel gestemd te worden, want deze is immers onderhevig aan allerlei invloeden. Bij een piano is dit anders, die hoeft maar een of twee keer per jaar gestemd te worden. De gitaar zullen we bijna dagelijks (of zelfs meerdere keren op een dag moeten herstemmen). In het algemeen zullen we een gitaar van beter kwaliteit minder moeten herstemmen dan een goedkopere gitaar.

Het stemmen van de gitaar doen we met een elektronisch stemapparaatje. Veelal krijg je bij de aankoop van zo'n stemapparaatje wat uitleg over hoe je die moet gebruiken. Indien de verkoper je deze uitleg niet uit zichzelf geeft, vraag dan hierachter. Het is ook geen schande om terug naar de winkel te gaan om nog eens uitleg te vragen.

Je zult horen wanneer je gitaar ontstemd is als die een valse klank geeft bij het spelen van de akkoorden uit deze cursus.

Om de gitaar te stemmen zullen we iedere snaar apart herhaaldelijk aanslaan. Je zult zien dat het stemapparaatje je zegt welke noot je speelt. Het is belangrijk dat je inzielt dat de benamingen die we geven aan de snaren in feite afkomstig zijn van de noten. Deze benamingen hebben we eerder geleerd met volgend ezelsbruggetje:

Een Aap Die Geen Bananen Eet



Als je een snaar laat klinken dan zal een van deze noten oplichten op het stemapparaatje.

Het stemapparaatje geeft dan aan (doormiddel van een wijzertje of lichtjes) of je de snaar moet aanspannen of lossen. Als de wijzer of het lichtje in het midden staat is de snaar juist gestemd. Staat de wijzer links of zie je het lichtje schijnen bij het 'b'-teken, dan hoef je de snaar aan te spannen.

Staat de wijzer rechts of schijnt het lichtje bij het '#'-teken dan hoef je de snaar te ontspannen.

Bij sommige stemapparaatjes kun je de 'frequentie' wijzigen. Dit is echter niet nodig maar kan er wel voor zorgen dat je gitaar niet op de juiste noot gestemd staat, indien deze frequentie niet juist staat ingesteld. Als je op je stemapparaat de vermelding ziet staan van '440 Hz', zorg er dan voor dat die altijd op '440' blijft staan.

Welk stemapparaatje je koopt kies je zelf. Handig zijn stemapparaatjes die je op je gitaar kunt klikken, waardoor je telkens je stemapparaat bij de hand hebt.

Als je gitaar erg ontstemd is dan is het moeilijker om die terug gestemd te krijgen. Dit komt omdat er veel meer noten mogelijk zijn dan degene die we leerden met het ezelsbruggetje.

Een Aap Die Geen Bananen Eet

... A B C D **E F G A B C D E F G** A **B** C D **E F G A B C** ...

Zo zie je hierboven dat je een hele reeks noten hebt die voor de lage E-snaar komen en ook een hele reeks noten die na de hoge e-snaar komen. Tussenin de noten van de snaren bevinden zich nog verschillende noten. Deze noten volgen het 'muzikaal alfabet', die we in de cursus verder zullen uitlichten.

Het muzikaal alfabet verschilt van het normaal alfabet doordat de letters van "A" tot en met de letter "G" gaan (en dan beginnen we terug bij "A").

Er is geen sprake van de letter "H", "I", "J", enz.

Zo kan het voorvallen dat je elektronisch stemapparaat bij het laten klinken van de lage E-snaar de letter 'D' laat oplichten.

Een Aap Die Geen Bananen Eet

... A B C **D** E F G A B C D E F G A **B** C D E F G A B C ...

Zoals je hierboven ziet is deze lage E-snaar in dit geval gestemd op de noot 'D'. Deze D-noot komt net voor de E-noot in het muzikaal alfabet, dus we moeten de snaar aanspannen tot als het stemapparaatje de E-noot weergeeft.

Ditzelfde zie je hieronder met de B-snaar, bij het aanslaan van de B-snaar geeft het stemapparaat de C-noot aan. Deze C-noot komt na de B-noot, dus moeten we de snaar ontspannen.

... A B C D E F G A B C D E F G A **B** **C** D E F G A B C ...

Als je gitaar echt heel veel ontstemd is kan het zijn dat het stemapparaatje je een noot geeft die zeer ver van de oorspronkelijke noot verwijderd ligt. In dit geval moet je oppassen dat je de snaar niet te veel aanspant.

... A B C D E F G A B C D E F G A **B** C D E F G A B **C** ...

Hierboven zie je bijvoorbeeld een C-noot staan die veel hoger ligt dan de E-noot van de hoge e-snaar. In dit geval zou misschien denken dat dit de C-noot is die na de B-noot van de 2e snaar (de B-snaar) komt en dat je de snaar hoeft aan te spannen tot aan de E-noot. Indien je snaar echter zo hard is opgespannen zoals in de tabel hierboven dan zal je snaar wellicht springen bij het verder aanspannen van deze snaar. Daarom is het van belang dat je goed voelt of de snaar niet te gespannen is. Zoals de oude volkswijsheid zegt: "Als de snaar te gespannen is dan springt hij".

Start Met Gitaar Thuisstudie Cursus Module 1 Deel 1

Les 1 Plectrum Vasthouden En Snaren Indrukken

Deze eerste les dient als een allereerste introductie tot het zeer uitgebreide onderwerp 'gitaartechniek'. Het is belangrijk dat je vanaf het prille begin met de gitaar een efficiënte manier van spelen ontwikkelt, zodat je zo weinig mogelijk hoeft na te denken terwijl je speelt. Het ontwikkelen van een inefficiënte techniek, zoals veel zelf-geschoolde gitaristen onbewust laten gebeuren, zal ervoor zorgen dat je op een bepaald punt in je ontwikkeling een plateau bereikt waar je niet omheen kan. Daarom is het van belang vanaf het begin een goede techniek op te bouwen, zeker naar gebruik van het plectrum toe.

Het Plectrum Vasthouden

Zoals je in de video van les 1 ziet is het zeer belangrijk dat je vanaf het begin er een gewoonte van maakt om het plectrum enkel tussen duim en wijsvinger vast te houden. Je zult ook zien dat we de duim gans het plectrum laten bedekken, zo zal je het plectrum steviger vasthebben. Ook is het van belang dat het plectrum de wijsvinger raakt aan de zijkant, ipv. het plectrum vast te nemen zoals een pincet, zullen we ervoor zorgen dat er zoveel mogelijk contact is tussen het plectrum en de duim en wijsvinger.

• Verschillende Soorten Aanslagen

Er zijn twee verschillende soorten aanslagen die we kunnen uitvoeren als we gebruik maken van het plectrum; neerslagen (in het Engels 'downstrokes') en opslagen (in het Engels 'upstrokes'). Bij het spelen van een neerslag sla je de snaar van boven naar beneden met je plectrum aan. Bij de opslag is dit net andersom, je plectrum maakt dus een opwaartse beweging.

De Snaren Indrukken

Om een goede klank te bekomen is het van belang dat je weet hoe je precies de snaar moet ingedrukt houden. Indien de snaar niet goed is ingedrukt zal de snaar een zoemend of ratelend geluid produceren. Een snaar laat je ingedrukt klinken door met een vinger van je linkerhand de snaar neer te houden, terwijl je met de rechterhand dezelfde snaar met je plectrum aanslaat. Doordat je de snaar tegen het metaal van de fret houdt en aanslaat met het plectrum, zal er een klank ontstaan. Hoe hoger op de hals van de gitaar¹ men speelt, hoe hoger deze klank zal zijn. In de video van deze eerste les zie je alvast hoe je de snaar juist tegen de fret indrukt.

Je merkt dat men goed gebruik maakt van het vingertopje om de snaar in te drukken. Let er dus op dat je vingers niet plat liggen, maar mooi gebogen staan en de snaar indrukken door het vingertopje te gebruiken. Ook is het van belang dat je de snaar indrukt direct 'voor de fret'. Speel je in het eerste 'vakje' van de gitaar, zet dan je vinger zo dicht als mogelijk bij het metaal van de eerste fret. Zo zal de snaar goed rusten op het metaal van de fret en een geluid produceren zonder gezoen of geratel.

¹ Bij het gebruiken van de termen 'hoog en laag' in de instructies verwijst men steeds naar de klank die de gitaar produceert. Met 'hoger op de hals van de gitaar' bedoelt men dus hoger in klank. Hou je de eerste fret van de gitaar ingedrukt dan speelt men 'laag' op de hals van de gitaar. Als men daarentegen aan de twaalfde fret van de gitaar speelt, spreekt men van 'hoog' op de hals van de gitaar.

• Je Vingertoppen Harden

Je zult merken dat je hard moet duwen om de snaar helemaal tegen het metaal van de fret te houden, zonder dat er een ratelend geluid optreedt. Het is echter zeer normaal dat je het indrukken van de snaren als 'hard' ervaart. Dit komt omdat je vingers nog nooit een snaar hebben ingedrukt. Na een paar weken van gitaarspelen, zullen je vingertoppen harder worden en zal je het indrukken van de snaren als minder hard ervaren.

Oefening 2

In deze oefening gaan we alles wat in de video van les 1 voorkomt oefenen.

• Oefening 2.1

Eerst oefenen we op het aanslaan van de snaren met het plectrum.

• Oefening Op Neerslagen

We gaan hier alle zes snaren gebruiken:

Dun		1 ^e snaar	 x 1
		2 ^e snaar	 x 1
		3 ^e snaar	 x 1
		4 ^e snaar	 x 1
		5 ^e snaar	 x 1
Dik		6 ^e snaar	 x 1

Sla als eerste oefening iedere snaar aan met een neerslag of downstroke. We beginnen bij de lage E-snaar (de dikke snaar) en gaan zo richting de hoge e-snaar (de dunne snaar) om daarna terug te keren.

Dit is het teken van een downstroke: 

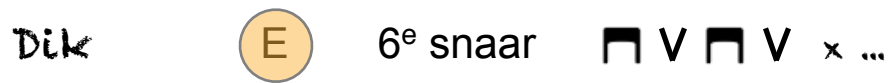
• Oefening Op Wisselslag (Alternate Picking)

Bij wisselslag zullen we de richting waarmee we de snaar aanslaan met ons plectrum constant veranderen tussen een opslag en neerslag. Wisselslag wordt in het Engels "Alternate Picking" genoemd.

Dit is nogmaals het teken van een downstroke (of neerslag): 

Dit is het teken van een upstroke (of opslag): 

Probeer even deze wisselslag op de lage E-snaar te oefenen.



We gaan dus de lage E-snaar afwisselend naar onder aanslaan (▮) en naar boven (V).

• Oefening 2.2

- Het Eerste Vakje Indrukken

Probeer nu even het eerste vakje in te drukken. De bedoeling is om een mooie klank te verkrijgen; let er dus op dat je je vinger dicht bij het metaal van de eerste fret zet. Je zult merken als je je vinger zeer ver van dit metaal zet dat de klank die je krijgt niet zuiver zal zijn, doordat de snaar niet goed is neergedrukt tot op het metaal van de fret. In het Engels noemen we dit ratelende geluid 'fret buzz'. Ook zal dit ongewenste geluid optreden als we de snaar niet hard genoeg indrukken. In het begin is de kans groot dat je het gevoel zal hebben dat je zeer hard moet de drukken op de snaar. Hoe langer je echter zult spelen, hoe harder je vingertoppen worden en hoe krachtiger je vingers, wat ervoor zal zorgen dat je gitaar spelen steeds maar als makkelijker en makkelijker zal ervaren.

- Alle Vakjes Op De Lage E-snaar Indrukken

Nu doen we hetzelfde op alle ander vakjes op de lage E-snaar. Zorg er hierbij terug voor dat je vinger dicht bij het metaal van de fret staat. Zetten we onze vinger bijvoorbeeld op het 8^e vakje, druk dan de snaar in dicht bij het metaal van de 8^e fret.

---> Bekijk de Video

- Video nr 1: [de snaren van de gitaar indrukken en het plectrum vasthouden](#)

Start Met Gitaar thuisstudie cursus Module 1 Deel 1

Les 2 Introductie Tot Akkoorden Spelen

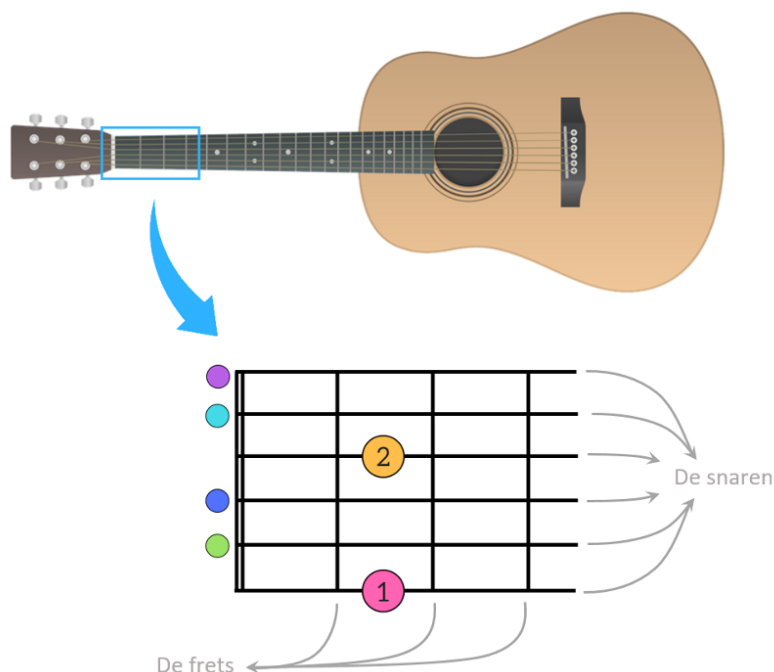
Het is belangrijk dat we eerst leren akkoorden lezen. In de volgende lessen hebben we het over het lezen van tablatuur en akkoorden-diagrammen op de gitaar. Als je nog nooit hebt gitaar gespeeld is het leren lezen van dergelijke notatie-methoden één van de eerste belangrijke zaken die je moet leren. Natuurlijk is het ook zo dat je noten kunt leren lezen, maar dit is buiten beschouwing van deze cursus, daar de meeste moderne leermethodes voor gitaar intensief gebruik maken van tablatuur al dan niet in combinatie met akkoordendiagrammen.

Indien je echter klassieke gitaar (zoals Mozart of Bach) wilt studeren, dan is het wel onmisbaar om direct noten te leren lezen, maar voor populaire nummers (denk Bob Dylan, Guns 'n Roses, Nirvana, BB King en talloze andere hedendaagse muziekgenres en bands) wordt zeer veel gewerkt met akkoordendiagrammen en gitaar tablaturen. De gitaar tablaturen lezen leren we in een volgende les.

In deze les leren we dus akkoorden lezen.

Akkoorden Leren Lezen

Laten we starten met het leren lezen van akkoordendiagrammen. Een voorbeeld van zo'n diagram zie je in de afbeelding hieronder.



De horizontale lijnen stellen de snaren van de gitaar voor. De verticale lijnen stellen de frets (de metalen delen die verticaal op de hals van de gitaar worden geplaatst) voor.

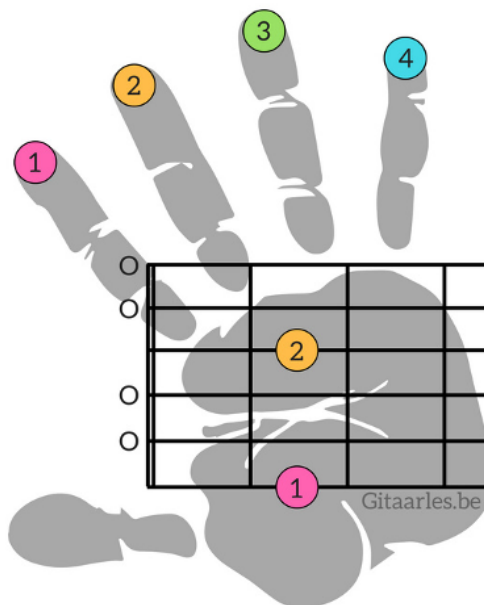
In het diagram hierboven stelt de onderste lijn de lage E- snaar voor (de dikste snaar). De bovenste snaar in het diagram is de hoge E-snaar (de dunste snaar). De verticale lijnen stellen de frets voor, dat zijn de metalen staafjes op de hals van je gitaar.

Net zoals de snaren hebben ook je vingers nummers. Je duim telt hier niet mee, want die gebruiken we om aan de achterkant van de gitaarhals te houden.

De bolletjes die op de horizontale lijnen (de snaren) staan genoteerd, duiden de vingers aan van de linkerhand die je dient te gebruiken. We gebruiken altijd de volgende cijfers hiervoor:

- 1 = wijsvinger
- 2 = middelvinger
- 3 = ringvinger
- 4 = pink

Dit zie je ook in de afbeelding hiernaast:



Dus in het bovenste voorbeeld zullen we enkel onze eerste (wijsvinger) en tweede vinger (middelvinger) nodig hebben. De rest van de snaren mag je los laten meeklinken, die klinken gewoon mee, doordat je alle snaren aanslaat met je plectrum.

Dit kun je in het diagram aflezen aan de witte bolletjes aan de linkerkant van de tekening, dit betekent dat we een '**losse snaar**' zullen spelen. Een losse snaar is een snaar die we niet ingedrukt houden, maar die wel meeklinkt in het akkoord.

De duim gebruiken we om tegendruk te geven aan de achterkant van de hals van de gitaar, die gebruiken we dus niet om snaren in te drukken (wel bestaan hier geavanceerde uitzonderingen op).

Nu we weten welke vingers te gebruiken om het akkoord van hierboven te spelen, rest ons nog een belangrijke opmerking:

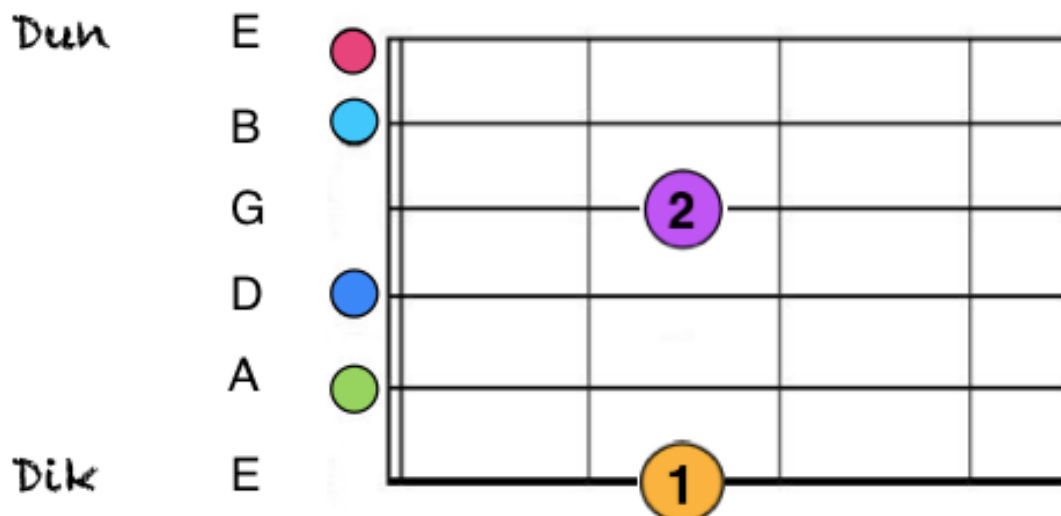
"De laagste lijn op je scherm is de snaar bovenaan op je gitaar."

Dit is de 6^e snaar, ook wel de lage E-snaar genoemd (=de dikste snaar op je gitaar). In het begin dat je leert spelen lijkt dit zeer verwarrend. Het akkoordendiagram staat immers op zijn kop! De reden hierachter is afkomstig van de toonhoogte van de snaren.

De lage E-snaar (dikste snaar op je gitaar), produceert de laagste klank op je gitaar en staat daarom als laagste lijn onderaan het diagram genoteerd. Probeer bij het oefenen van de akkoorden dus telkens in het achterhoofd te houden dat de laagste lijn op je blad, de dikste snaar is. Je zult merken dat door gebruik te maken van de kleurencode voor de snaren, veel van de verwarring zal wegvallen.

Het Eerste Akkoord

Nu zullen we voor het eerst een akkoord proberen spelen.

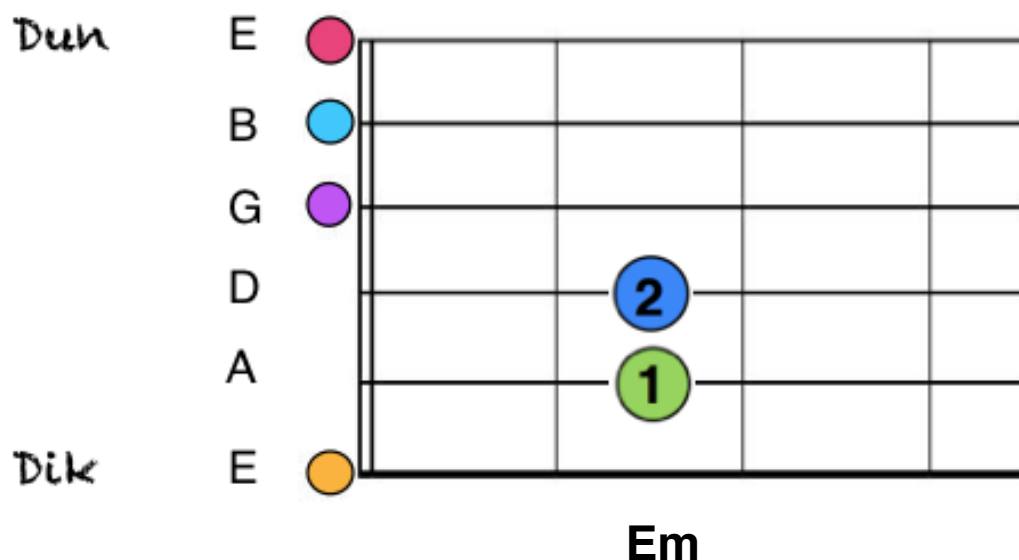


Links van het akkoordendiagram hierboven zie je de volgorde van de snaren staan; 'E, A, D, G, B, E'. Naast de onderste letter E op je scherm staat het woord 'Dik' vermeld. Bij dit eerste akkoord gebruiken we dus de wijsvinger op de lage E-snaar en de middelvinger op de G-snaar.

Let op dat je de vingerzettingen niet op hun kop ziet. Om te herhalen; de laagste snaar op je scherm (of blad) is de snaar bovenaan je gitaar (de lage E-snaar = dikste snaar).

Ook kun je hiervoor de kleurencodes gebruiken. De lage E-snaar is geel gekleurd, de G-snaar is paars gekleurd. Eenmaal je vingers allebei in het tweede vakje staan, sla dan in één beweging alle snaren aan met je plectrum.

Het Tweede Akkoord



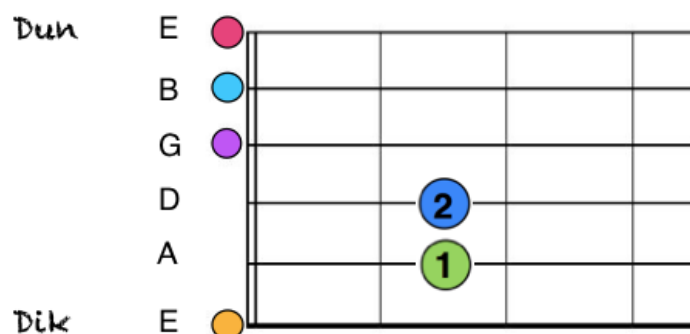
De naam van dit akkoord is 'Em' (ook wel E mineur genoemd). Dit Em-akkoord is direct een akkoord die zeer vaak wordt gespeeld. We zullen deze dan ook zeer vaak in deze cursus gebruiken. Zoals je ziet in het akkoordendiagram zet je bij dit Em-akkoord je wijsvinger op de A-snaar en de middelvinger op de D-snaar.

Kruisjes En Bolletjes

Je zult misschien merken dat bij het indrukken van de akkoorden sommige snaren soms niet volledig doorklinken. Zo kan het zijn dat een snaar een 'dode' klank geeft wanneer je die speelt, er komt enkel een klikkend geluid uit. In het begin dat je gitaar leert spelen is dit dan ook zeer normaal. Hoe langer dat je gitaar zult spelen, hoe zuiverder je akkoorden zullen klinken, doordat je vingers krachtiger en flexibeler zullen worden. Ook zul je merken dat er zich een harde laag begint te vormen op je vingertoppen. Dit is goed want daardoor zal je het gevoel hebben dat je de snaren minder hard moet indrukken.

In het begin is het dus van belang om aan de ene kant te volharden en aan de andere kant niet te perfectionistisch te willen zijn. Snaren die nog niet volledig meeklinken in akkoorden zijn in het begin geen 'big deal'.

Links van de akkoorden-diagrammen zie je ook verschillende 'bolletjes' staan. Deze bolletjes duiden erop dat we deze snaren als 'losse snaren' meespelen. Een losse snaar is een snaar waar we geen vinger op ingedrukt hebben staan, maar die wel moet meeklinken in het akkoord.



In het diagram van het Em-akkoord zie je bijvoorbeeld deze bolletjes staan bij de lage E-snaar, de G-snaar, de B-snaar en de hoge e-snaar. Deze snaren klinken dus mee in het akkoord, zonder dat we die hoeven ingedrukt te houden.

Later in de cursus zullen we ook zien dat we i.p.v. zo'n bolletje een 'kruisje' kunnen tegengekomen; dit wil zeggen dat de snaar niet mag meeklinken in het akkoord.

Oefening 3

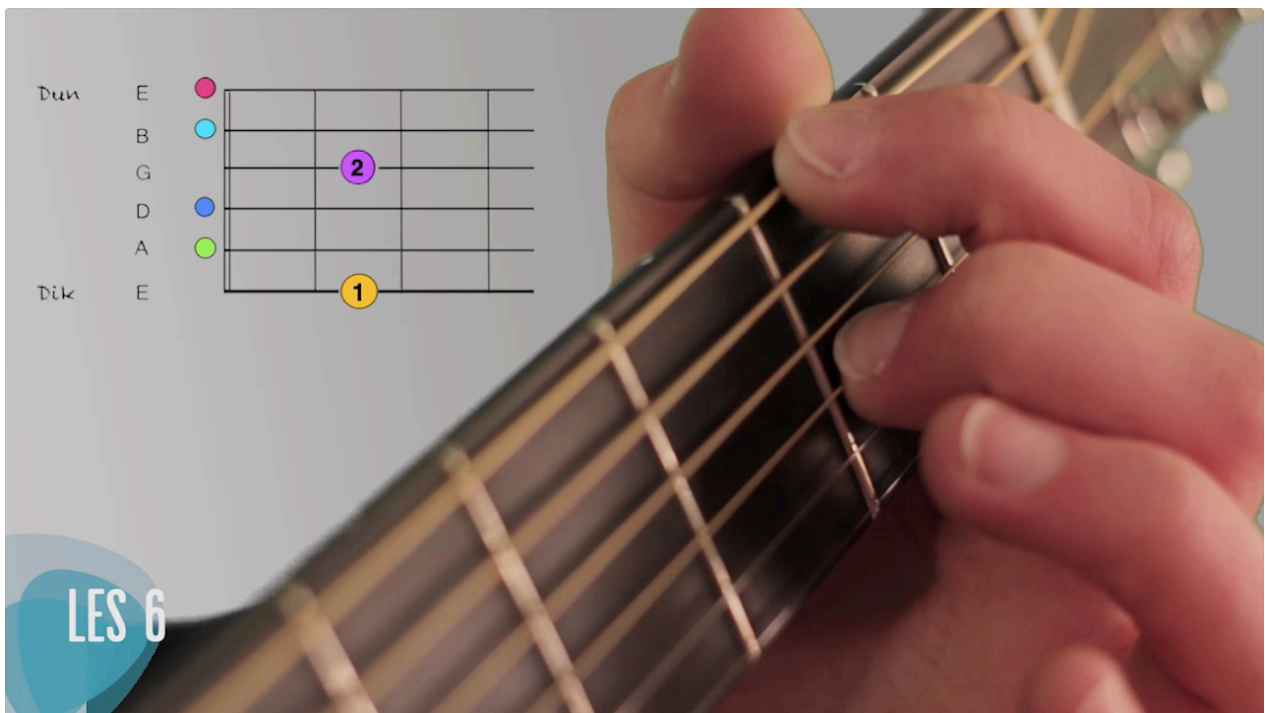
Oefening 3 Akkoorden Leren Lezen

Bij deze oefening zullen we het eerste akkoord en het tweede akkoord spelen. Daarbij is het van belang dat je de akkoordendiagrammen goed interpreteert. We zullen nog veel andere akkoordendiagrammen bekijken en hoe beter je dit lezen van de diagrammen begrijpt, hoe gemakkelijker het zal zijn om de volgende akkoorden te leren.

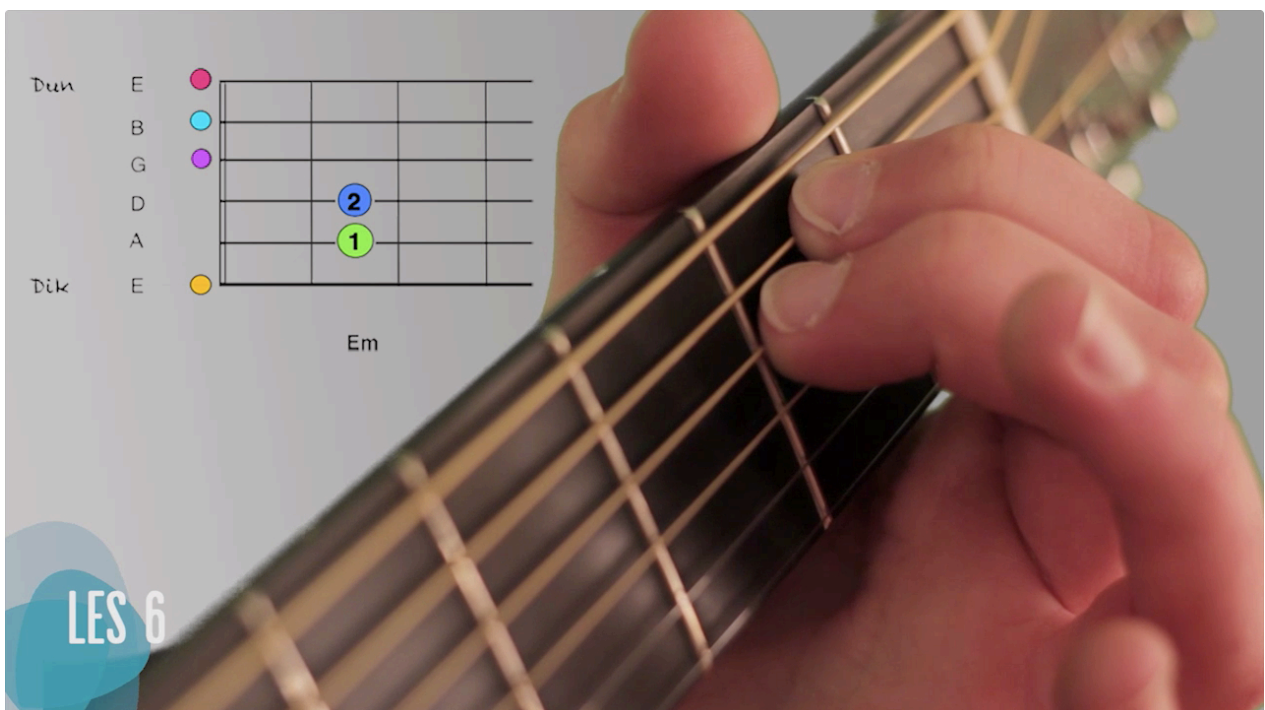
---> **Bekijk de Video**

- Video nr 2: [Gitaar Akkoorden Leren Lezen](#)

Hieronder zie je in de foto op welke snaren je vingers moeten komen bij het eerste akkoord:



Hier zie je de juiste vingerzetting voor het Em-akkoord.



Ben je klaar om de basis van het gitaar spelen te leren?

Lees hier meer over de [thuisstudie cursus gitaar](#).